



SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS

Tél. : 05 62 05 39 51

Site Internet : www.societearcheologiquedugers.com

Courriel : socarcheogers@free.fr

Séance du mercredi 1^{er} juillet 2026

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 1^{er} juillet 2026 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch sous la présidence de Jacques Lapart. Ce dernier annonce l'arrivée de deux nouveaux adhérents

Informations diverses :

- Le jeudi **16 juillet à 18h**, un concert aura lieu en la chapelle de Las à Cailhavet. Le concert (Airs et duos célèbres d'opéras et d'oratorio) est organisé par l'Association pour la sauvegarde de l'église de Las. Entrée 18€. réservation au 06 76 14 98 56.
- Le **24 juillet, à 18h**, dans la salle voûtée du château de L'Isle-de-Noé, aura lieu une conférence de Jacques Couzinet sur « Dans les années 20, du rugby à Montesquiou, L'Isle-de-Noé et St-Médard » ; suivie d'une table ronde avec le conférencier, H. Broncan, JJ Sarlat et A Bourdallé. Entrée libre.
- Toujours au château de L'Isle-de-Noé, auront lieu des expositions tout l'été (histoire du château, art, photos...) de 14 à 18h.
- Aux Archives départementale, conférence-signature de Karine Aparicio, mardi **7 juillet à 14h30**, autour de l'ouvrage Le Gers durant la Seconde Guerre mondiale (et notamment de l'histoire du maquis de Meilhan).

LA ROME ANTIQUE EN VRAI !

18/19
Juillet
2026

Domus de Cieutat · Eauze (Gers) | de 10h à 18h

- 20 MÉTIERS D'ART & DU COMMERCE
Artisans et marchands vous livrent leurs secrets antiques.
- L'ARÈNE VOUS APPELLE !
Gladiateurs, légions et agents de renseignement au rendez-vous.
- 5 SPECTACLES UNIQUES
Équitation, danse, défilé de mode slamé, théâtre et concert musical conté.
- DES ANIMATIONS POUR TOUS
Ateliers, maquillage, jeux romains...

AVEC FOODTRUCKS SUR PLACE !

Devenez Romain
le temps d'un week-end !

TARIFS &
PROGRAMME
COMPLÈT
ICI

Plus d'informations : 05.62.09.71.38 - www.elusa.fr

Impression : BATES - 32800 EAUZE - Graphisme : Louis Anne Dupont - Ne pas jeter sur la voie publique

FÊTE ROMAINE D'ELUSA

18 & 19
Juillet
2026

DOMUS DE CIEUTAT - EAUZE (32)

Château de
Lavardens

Exposition
CENTRE D'ART EN GASCOGNE

Saison 2026-2027

04 juillet
> 04 janv.

D'Artagnan Cadet de Gascogne

*un homme
un mythe*

www.chateaulavardens.fr
LAVARDENS : ENTRE AUCH & CONDOM

- Toujours au sujet de la Seconde Guerre mondiale, le Musée de la Résistance et de la Déportation reconduit son cycle de conférences cette année encore. Ces conférences se tiendront tous les mardis des mois de Juillet et août de **10 h à 12 h**, salle des Mousquetaires d'Armagnac (angle de la place de la Cathédrale et de la rue Charles Samaran).

DATES

07 juillet 26

21 juillet 26

28 juillet 26

THEME

Dans l'intimité du Bataillon de l'Armagnac

A.M Walters « Moondrop in Gascony

« Meilhan »

CONFERENCIER

Jacques LASSERRE

Ian PURSLOW Jan DODD

Karine APARICIO

- un QR-Code est à scanner pour découvrir ou redécouvrir les hauts lieux de mémoire du Gers concernant cette Guerre.

AMICALE DES HAUTS LIEUX DE MÉMOIRE DU GERS

(Re)découvrez le site internet
de l'Amicale des hauts lieux
de mémoire du Gers



Scannez le code avec l'appareil photo de votre téléphone

resistance-gers.fr

- L'été est la saison des expositions :

. à l'abbaye de Flaran, Histoires d'eaux dans la collection Simonow

. aux Archives départementales, 2[3]0 ans des Archives du Gers

. au château de Lavardens, la nouvelle exposition consacrée à d'Artagnan, cadet de Gascogne.

. au musée d'Eauze, habiter en Aquitaine dans l'Antiquité.

- Des concerts d'orgues gratuits sont prévus également à la cathédrale d'Auch les **dimanches 12, 19 et 26 juillet à 18h**.

- à Auch, à **partir du 4 juillet** et tout l'été, à l'Office du Tourisme, salle panoramique, exposition de dessins et photos sur le patrimoine d'Auch. Entrée gratuite

- Informations : Du vermeil pour le blason d'Auch : Récemment, à Paris, Porte de Versailles, se tenait le Mondial du Timbre, grand rendez-vous de la philatélie en France. Cette manifestation accueillait le Championnat de France de philatélie. Le blason d'Auch fut à l'honneur. Jean Pierre Oger présentait une collection très détaillée consacrée à ce petit timbre qui avait une valeur faciale de 0,05 franc. Il a été récompensé d'une médaille de vermeil pour sa présentation. Le timbre Blason d'Auch fut créé en 1965 et sera en vente jusqu'en 1978. Une prochaine exposition à Auch permettra de tout savoir sur l'histoire de ce timbre, ses péripéties d'impression, son usage, et même des enveloppes surprenantes. Jean Pierre Oger se fera un plaisir de commenter ses planches pour informer philatélistes et néophytes. **(photo ci-dessous)**



- Au moment de la panthéonisation de Marc Bloch, 1^{er} historien au Panthéon, des lectures de ses lettres avaient été organisées. Une publication est prévue prochainement. Et ces lectures auront de nouveau lieu, l'ANACR (partenaire de l'événement) recevant des demandes.

- A Larresingle, une cérémonie a été organisée en l'honneur du duc de Trévise, qui, dans les années 1920, a lancé les opérations de restauration du village. Son action à Boston notamment a permis de récolter des fonds qui ont ensuite participé à la sauvegarde du patrimoine. (**photo ci-dessous** : de gauche à droite : le président de la SAG, le représentant de l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine, le maire de Larresingle, la sous-préfète)



- Enfin – et cet événement est moins joyeux – la médiathèque de Condom a connu un terrible incendie, réduisant en cendre le fond ancien. La SAG fera ce qui est en sa capacité pour tenter de repartir au mieux.



- **Communications :**

François-Xavier Merrien, *La grande révolte fiscale de juin 1848 dans le canton de Miélan. Une approche historique, sociologique et anthropologique.*

La révolte du canton de Miélan, plus connue sous le nom de révolte de Malabat, constitue un épisode de la grande révolte nationale des ruraux contre l'impôt des 45 centimes édicté en mars 1848.

Au sein de cette rébellion, la révolte des habitants du canton du Miélan et tout particulièrement des habitants de Malabat, Betplan et Villecomtal connut une ampleur particulière. Plus de 3000 paysans descendirent dans les rues et les chemins au son du tocsin. Ils prirent en otage les autorités venues leur faire rendre raison (le Commissaire de la République, le juge d'instruction, l'huissier et le greffier) et obligèrent la brigade de gendarmerie qui les accompagnait, à s'enfuir.

S'appuyant sur le magnifique et épais dossier que possèdent les Archives du Gers, cette présentation met en évidence combien les révoltés de Malabat puisent dans le registre ancestral des révoltes paysannes, recourant à la moquerie et à l'humiliation des puissants, tout autant qu'à la violence rituelle mais aussi son caractère politique et son influence sur l'évolution politique du département.



Le château de Betplan

Philippe Abadie, Le paysan gersois au XIXe siècle-début XXe siècle : entre révolution agricole et adaptation aux crises et à la conjoncture.

Les bouleversements profonds qu'a connu le Gers au XIX^e siècle ont transformé la population gersoise particulièrement vulnérable aux disettes récurrentes depuis la nuit des temps, voire aux famines, en une société accédant à une relative aisance à l'abri des catastrophes humanitaires des siècles passés.

On assiste ainsi au cours du XIX^e siècle à l'effacement de l'élevage ovin omniprésent depuis des siècles, la disparition de la culture du lin, le tarissement de l'important commerce traditionnel des mules et mulets avec les acheteurs espagnols, la quasi disparition de la jachère improductive qui couvrait jusqu'à la moitié des terres labourables. Parallèlement sont apparues les prairies artificielles et la culture de la pomme de terre. Des productions traditionnelles ont été confortées: le blé, omniprésent depuis des siècles, le maïs, les bovins de la race gasconne réputée bien au-delà des limites du Gers pour sa force traction et sa sobriété, l'élevage de porcs de la race de Miélan recherchés partout en France, les volailles dont le Gers est le premier département producteur en France. La vigne, production spéculative majeure du Gers, a vu sa surface diminuer de moitié suite à l'attaque du phylloxéra qui a détruit tout le vignoble dans les années 1880. L'ouverture des marchés avec la machine à vapeur sur les trains et les bateaux est une des causes de ces transformations.

Mais c'est la révolution agricole qui est à l'origine principale de ces bouleversements par l'introduction des prairies artificielles (légumineuses) dans la rotation des cultures qui

permet d'enrichir naturellement les sols rendant inutile la jachère improductive, de produire des fourrages abondants et de qualité procurant une meilleure alimentation du bétail lui-même produisant plus de fumier restitué aux sols. Un cercle vertueux. Le résultat est la transformation du Gers dans sa sociologie d'une population majoritairement composée de très petits propriétaires jusqu'au milieu du XIX^e siècle aux ressources limitées et fragiles en une société d'exploitations familiales de taille moyenne en propriété pouvant affronter les aléas climatiques, sanitaires et économiques.



- Et à l'issue de la séance, présentation du livre *Les carnets de dessins du pyrénéiste Henri Brulle*, par Jean-François Le Nail.

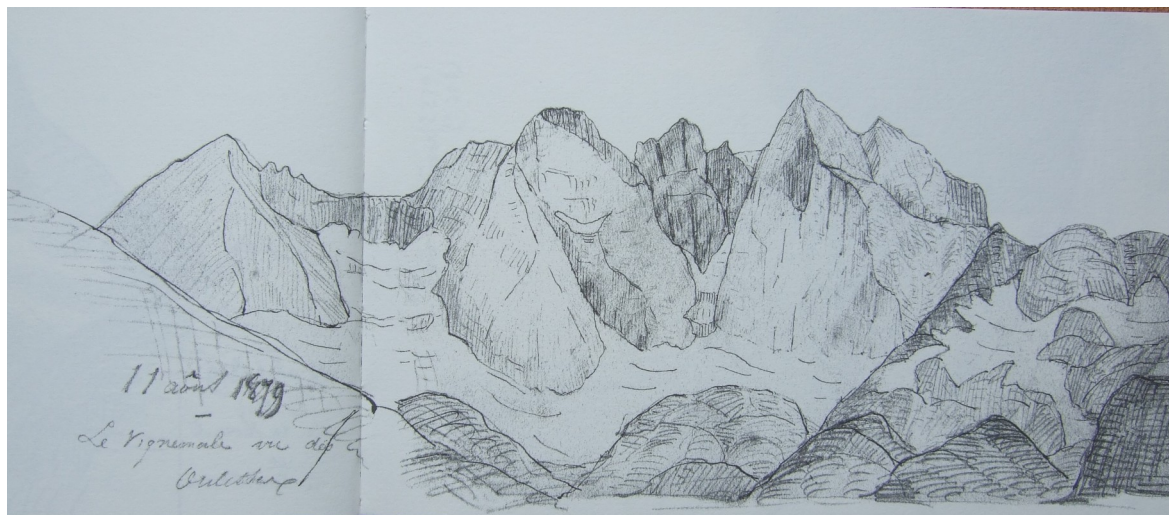
L'Association des Amis du Musée pyrénéen du Château-Fort de Lourdes vient de publier en fac-similé une série de carnets de dessins faits par le pyrénéiste Henri Brulle entre 1878 et 1914.

Ces Carnets faisaient partie d'un important fonds familial de documents réunis par Raymond d'Espouy à Breuil (Monléon-Magnoac) et ont été donnés au Musée pyrénéen par son petit-fils, Bertrand d'Espouy.

Henri Brulle (1854-1936), notaire à Libourne, a été un pionnier du « pyrénéisme de difficulté », inaugurant une nouvelle pratique de la montagne dans laquelle les qualités physiques et morales et la sensibilité allaient de pair avec l'acte sportif de l'escalade rocheuse et glaciaire, gardant toute leur place au sens du beau, à l'humour, à la joie de l'action et à l'amitié.

Œuvre toute intime, ces dessins et croquis illustrent cette démarche et cette personnalité, à travers les Pyrénées, mais aussi les Alpes françaises, suisses et autrichiennes, les Dolomites et les Abruzzes, les falaises de Grande-Bretagne et d'Ecosse. Ils témoignent de l'attrait passionné que Brulle éprouvait pour la montagne, le rocher, la neige, le milieu de l'altitude.

Décédé à Chamonix à l'âge de 82 ans, au retour de sa sixième ascension du Mont-Blanc, il avait eu pour compagnons d'élection trois Gascons qui furent ses camarades du Grand Jeu et sur lesquels il reste à dire : Jean Bazillac, de Mirande (1857-1928), Roger de Monts, de Bellegarde (1850-1914), et René d'Astorg (1860-1940).



- Le président remercie l'assistance et donne rendez-vous à la prochaine réunion de la Société archéologique qui aura lieu le mercredi 5 août à 14h30 à Auch à son siège, 13 place Salluste du Bartas.

Bonne lecture, et bon début d'été

Laurent Maura,
secrétaire de l'association.