



# SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS

Tél. : 05 62 05 39 51

Site Internet : [www.societarcheologuedugers.com](http://www.societarcheologuedugers.com)

Courriel : [socarcheogers@free.fr](mailto:socarcheogers@free.fr)



## Séance du mercredi 3 décembre 2025

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 3 décembre 2025 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

### Informations diverses :

- Atelier-découverte aux Archives départementales du Gers : La restauration du Patrimoine documentaire - **Jeudi 4 décembre 2025 à 16h00**  
Gratuit, sur réservation au 05.62.67.47.67 (nombre de place limité)
- Toujours aux Archives, la semaine gersoise du numérique fait une halte le **mardi 9 décembre de 13h30 à 16h30** pour des échanges, un café IA, etc. Gratuit, sur réservation.
- Et toujours aux Archives départementales, conférence sur les Harkis en France d'hier à aujourd'hui, « histoire commune, mémoire plurielle » le **jeudi 11 décembre à 14h30**, par Katia Khemache,. A noter aussi, l'exposition sur les Harkis de Mirande reste aux Archives jusqu'au **19 novembre**. Dépêchez vous d'y aller...
- A Eauze, la conférence "Circulation monétaire dans le Gers du Ier av JC au Ve ap. JC." de Marianne Schreinemachers aura lieu le **vendredi 5 décembre à 20h30** dans la salle d'honneur de l'hôtel de ville. Ouverte à tous et gratuite.
- **vendredi 5 décembre à 19h** au théâtre d'Auch, conférence sur l'histoire du 2<sup>e</sup> régiment de dragons et son rôle dans le mouvement de résistance du Corps Franc Pommiès, donnée par le général Lefebvre, président de l'amicale du 2<sup>e</sup> RD et par Jean Moncassin, secrétaire de l'association nationale des anciens combattants du Corps Franc Pommiès/49RI.

**CONFÉRENCE**  
PAR MARIANNE SCHREINEMACHERS  
Doctorante en numismatique

Circulation monétaire dans le Gers du Ier s. av. J.-C. au début du Ve s. ap. J.-C. : les cas d'Eauze, Saint-Jean-Poujols et L'Isle-Jourdain

Vendredi 5 décembre à 20h30  
Salle d'Honneur de la Mairie d'Eauze  
Ouvert à tous - GRATUIT  
Suivre d'un pot de l'amitié

Nous contacter : [contact@elusa.fr](mailto:contact@elusa.fr)  
Nous suivre : [www.elusa.fr](http://www.elusa.fr)

**A.A.M.E.**

ElUSA  
CENTRE ANTICO

Pierre Ribon & Ardechio présentent  
un film de Jérôme Cassou

**d'Artagnan & le sang des révoltés**  
d'après "d'Artagnan en Ardèche" de Pierre Ribon

**PPH CONFÉRENCES**  
PLAISANCE PATRIMOINE HISTORIQUE  
2025

**L'inauguration du monument  
du Souvenir de 1870**  
par Alain Lagors

**Samedi 6 décembre à 15 h 30**  
Mairie de Plaisance, salle n°1



**PLAISANCE-PATRIMOINE-HISTORIQUE**  
Ne pas jeter sur la voie publique  
Entrée libre et gratuite

- Conférences d'Henri Calhiol : - L'Isle-Jourdain **vendredi 5 décembre à 20 heures** à la mairie à l'invitation du Souvenir Français : "Qui était le Hauptman Jäger, terreur des Résistants gersois ? "
  - Vic-Fezensac **mercredi 10 décembre 20 heures 30** à la mairie à l'invitation de la section locale de la SAHG : "Philippe Erlanger, un intellectuel Juif parisien protégé par des Gersois sous l'Occupation ».
  - sur le même sujet, à Tachoires le **jeudi 18 décembre à 11 heures**.
- A Plaisance, conférence d'Alain Lagors le **samedi 6 décembre à 15h30** : L'inauguration du monument du souvenir de 1870. Salle n°1 de la mairie, gratuit et ouvert à tous.
  - A l'occasion de la commémoration des 120 ans de la loi de 1905, la commission municipale Laïcité de Masseube organise, en liaison avec les quatre établissements scolaires de la ville, une manifestation qui aura lieu tout l'après-midi du **mardi 9 décembre**. A **18h**, une conférence de Laurent Mauras clôturera la journée. Elle aura pour thème : *L'application de la loi de Séparation des Églises et de l'État dans le Gers*. Ouvert à tous et gratuit.
  - Le **samedi 13 décembre à 14h**, au cinéma Grand Angle de Fleurance, projection et débat ensuite ; le film est : *La disparition de Josef Mengele*. La séance est payante (à cause du film) : 6€. Et elle sera suivie d'une discussion et d'apports sur le sinistre personnage et surtout la fin de sa vie.
  - Le **samedi 13 décembre à 15h**, à la mairie de Cazaubon, conférence de J.Lapart sur "*les pratiques alimentaires et les arts de la table en Gascogne à l'époque de d'Artagnan*".
  - *L'histoire exceptionnelle de François de Monlezun, premier marquis de Besmaux*, sera le sujet de la conférence de Jean Gaillard, le **samedi 13 décembre à 16h** dans la salle de spectacle de Pavie. Entrée libre et gratuite.
  - Nous venons toutes et tous d'Afrique : Quand sommes-nous apparus ? Sur quel continent ? A travers un dialogue accessible et convivial, un atelier propose de répondre à des questions profondes sur l'identité, l'histoire et la richesse de la diversité humaine. Une autre façon également de (re)découvrir les collections du musée de Mauvezin. Gratuit. Tout public. **Samedi 13 décembre 2025 à 14h**, Salle du Club Toujours Sourire (près du foyer rural) à Mauvezin. ( Pour environ 15 à 20 participants).
  - le **lundi 15 décembre à 17h30**, à Cuzin, le théâtre du Griot blanc propose des lectures autour de Jean d'Ormesson. Participation : 5€. Contact : 06 84 20 33 20.
  - en partenariat avec le *château de Lavardens et le Pays d'Art et d'Histoire du Grand Auch* : *projection d'un documentaire inédit sur un épisode de d'Artagnan jusqu'à ce jour oublié : la répression des Mousquetaires dans le Vivarais. Ce documentaire est intitulé d'Artagnan et le sang des révoltés, durée 59 min. Réalisé par Jérôme CASSOU. Il s'agit d'un ciné-rencontre qui aura lieu le jeudi 18 décembre prochain à 20h30 à Ciné 32 en présence du réalisateur. Un débat dans la salle suivra le documentaire.*

- Enfin, et juste à côté de notre département, les Archives départementales des Hautes-Pyrénées inaugurent leur nouveau site, avec, entre autre, une superbe exposition intitulée *Archives de vies, vies d'archives*.
- Et à Larroque-Timbaut, le **jeudi 11 décembre à 14h30**, signalons la conférence de Mickaël Boyer et JF Garnier sur la prison d'Eysse et son histoire. Entrée 3€.

## ORDRE DU JOUR

- **Communications :**

### **Pascal Geneste, Le d'Artagnan du sculpteur Firmin Michelet**

L'histoire réelle de d'Artagnan a été étudiée sous toutes ses facettes, d'une approche romanesque avec Courtiz de Sandras puis Alexandre Dumas à une étude purement scientifique inaugurée au début du XX<sup>e</sup> siècle par Charles Samaran, le premier historien à s'être penché sur la réalité de son existence à partir des sources d'archives. Cette première biographie, publiée en 1912, eut un tel retentissement que le Conseil général du Gers imagine d'emblée d'offrir à la Gascogne un monument à la gloire de son héros. Bloqué par la Première Guerre mondiale, ce projet renaît dans les années vingt, comme en témoigne un dossier inédit du préfet du Gers, récemment retrouvé aux Archives départementales du Gers.



Ce dossier permet de reconstituer dans le détail l'évolution de l'opération lancée par le vœu prononcé par Émile Saint-Laurens, conseiller cantonal et maire de Samatan, lors de la session du 23 septembre 1924 du Conseil général. Elle s'achève près de sept ans plus tard, le 12 juillet 1931, avec l'inauguration, à Auch, de la statue réalisée par Firmin Michelet. Au cours de ces années, l'action portée par Abel Gardey, maire de Villecomtal-sur-Arros, président du Conseil général, Aristide Samalens, maire d'Auch, et Jules de Sardac, maire de Lectoure, président de la Société archéologique du Gers, tous trois bien appuyés par Gilbert Brégail, président du syndicat d'initiative de Gascogne, a permis la constitution d'un cercle très large d'acteurs influents et prestigieux, tous, d'une certaine manière, attachés à d'Artagnan. En trois ans, un « comité pour l'érection de la statue de d'Artagnan », présidé par le préfet Frédéric

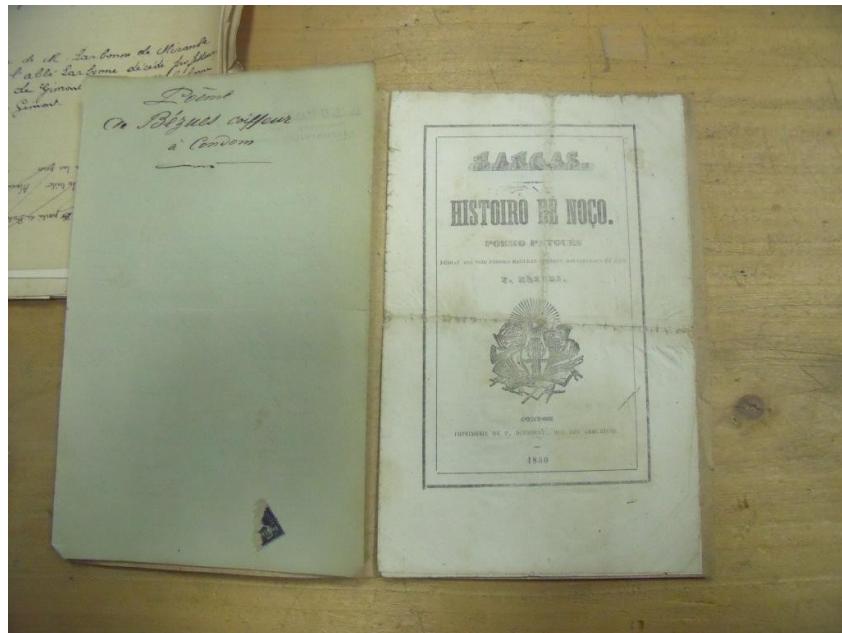
Kuenzé, est constitué. À partir de 1927, il se réunit pour définir les conditions techniques de l'édification de la statue, lever les fonds et organiser le concours remporté, en septembre 1929, par le sculpteur tarbais Firmin Michelet.

Dès sa désignation et son acte d'engagement, Firmin Michelet entretient une correspondance régulière avec Gilbert Brégail pour l'informer avec précision de l'évolution de sa tâche, de la pose du socle en pierre de Bourgogne aux ajustements de la statue en bronze elle-même. Le président du syndicat d'initiative de Gascogne lance également un concours littéraire visant à créer une pièce de théâtre autour du personnage de d'Artagnan qui serait représentée le jour de l'inauguration de la statue, finalement fixée à l'été 1931, sous la présidence de Gaston Gérard, sous-secrétaire d'État au Tourisme.

Au fil du temps, le d'Artagnan de Firmin Michelet est devenu un symbole majeur d'Auch, inspirant d'autres hommages monumentaux à Condom ou Lupiac, qui n'égalent toutefois pas l'ampleur politique, scientifique et culturelle mobilisée au tournant des années vingt et trente.

### **Jean-Jacques Dutaut-Boué, Ecrivains gascons , amis et disciples de Jasmin dans le Gers**

Le poète agenais Jasmin (1798-1864), coiffeur et fils de tailleur, est une des figures de proue de la littérature de langue occitane au XIX<sup>e</sup> siècle. Il déclama ses poèmes dans tout le sud de la France et il fut reçu à Paris par le roi en 1842. En 1852 il fut reçu à l'Académie française où lui délivra le prix Monthyon. Il fit plusieurs tournées dans le Gers : 1835 à Lectoute pour l'inauguration de la statue du maréchal Lannes, à Auch en 1841, à Condom en 1846, à Mirande, Marciac et Plaisance en 1850. Il vint également à Castéra-Verduzan en 1853 et 1854.

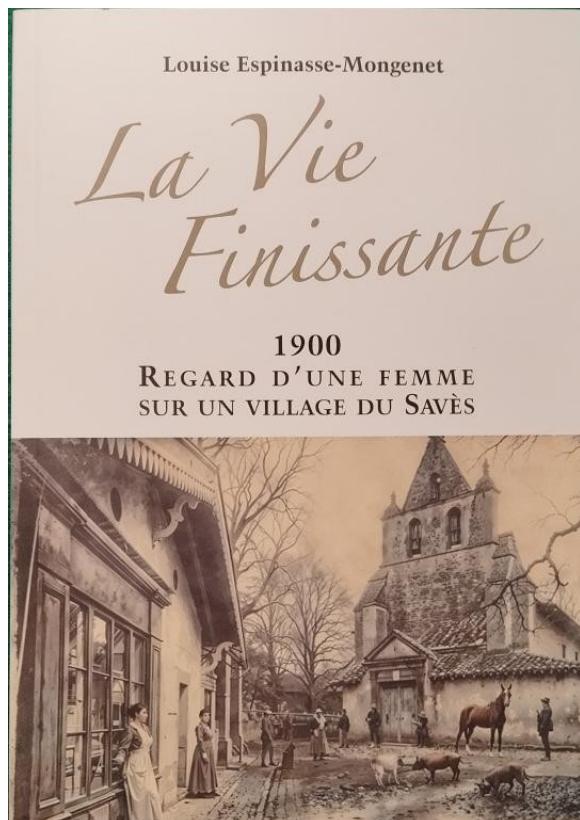


Son influence dans notre département fut importante et plusieurs poètes suivirent son sillage en écrivant en gascon. Le plus connu est l'imprimeur auscitain Joseph Loubet (1809-1883), un de ses amis. Il a écrit une œuvre dans laquelle il manifeste des idées farouchement républicaines où il défend le peuple pauvre et opprimé dont il revendique l'émancipation. Nous avons retrouvé également un poème du Condomois Bézues, coiffeur comme Jasmin, texte de

genre héroï-comique, publié à Condom en 1850, relatant avec humour les péripéties d'un cortège de mariage. La ville de Fleurance, quant à elle, voit éclore une pièce de théâtre publiée en 1886 par Jean Despiau, lui aussi de souche populaire, mettant en scène la vie des paysans de l'époque. Enfin, nous avons retrouvé un recueil non daté de fables moralisatrices imprimées probablement à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par un instituteur auscitain nommé Cassaigne qui lui, contrairement aux deux précédents, se déclare directement inspiré par Jasmin.

- En début de séance, Georges Courtès nous a lu deux *In Memoriam* concernant Jacqueline Guignier et Roger Lambert.
- En fin de séance, Béatrice Laub nous a signalé que, grâce à un article d'octobre 1962 publié dans la bulletin de la SAG, la jeune association Laymont Patrimoine et Transmission a (re)découvert un roman publié en 1906 dans la *Revue des deux mondes*, puis en 1907 aux éditions Perrin, intitulé "La Vie finissante". L'auteure, Louise Espinasse-Mongenet est née en 1871, elle est surtout connue pour sa traduction de la Divine Comédie de Dante. Musicienne, sportive, elle est très active dans les cercles littéraires du début du XX<sup>e</sup> siècle où son œuvre est comparée par certains critiques à Mistral ou à Pouillon. Elle développe par son mariage, des attaches à Laymont où elle y trouve l'inspiration d'un roman dans lequel elle se place en observatrice attentive, bienveillante voire passionnée. Magnifique chronique de la vie de Laymont et du Saves en 1900, écrite dans un style poétique et narrant avec habileté et précision la vie du village, « La Vie finissante » s'inscrit dans cette période où la vie traditionnelle paraît en sursis du fait de l'industrialisation, de l'exode rural et de l'influence grandissante des villes.

Laymont Patrimoine & Transmission est fière de proposer ce roman, dans sa version de 1907, augmenté d'un dossier de recherches et d'images d'archive. En effet, après quelques recherches, nous nous sommes rendus compte combien les personnages du roman et les événements qui y sont rapportés correspondent à la réalité de ce dont les archives départementales ou diocésaines peuvent témoigner, ce qui renforce d'autant l'intérêt historique de l'ouvrage.



“La Vie finissante” de Louise Espinasse-Mongenet

Si vous souhaitez l'acquérir, envoyez un mail à  
[laymontpatrimoine@gmail.com](mailto:laymontpatrimoine@gmail.com)

- Le président remercie l'assistance, souhaite de très bonnes fêtes à toutes et tous, et donne rendez-vous à la prochaine réunion de la Société archéologique qui aura lieu l'an prochain, le mercredi 7 janvier 2026 à 14h30 à Auch à son siège, 13 place Salluste du Bartas avec deux nouvelles communications

Bonne lecture, et bonnes fêtes de fin d'année.

Laurent Mauras, secrétaire de l'association.