



# SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS

Tél. : 05 62 05 39 51

Site Internet : [www.societearcheologiquedugers.com](http://www.societearcheologiquedugers.com)

Courriel : [socarcheogers@free.fr](mailto:socarcheogers@free.fr)

## Séance du mercredi 9 septembre 2020

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 9 septembre 2020 à 14 h 30, exceptionnellement, pour des raisons sanitaires, salle des Cordeliers, à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

### • ORDRE DU JOUR

Le président a dit son bonheur de retrouver une assistance nombreuse pour les réunions mensuelles de la Société. Après avoir ouvert la séance, il propose 13 demandes d'admission de nouveaux membres qui sont acceptées, et excuse plusieurs autres adhérents. Excusés : Christine Saucède, François Giustiniani, Pierre Dutil, Alain Méjean, Didier Delpuech, Hervé Alvado, Pierre-Charles Gauthier, Laurent Marsol, J-Louis Pérès

Le président donne plusieurs informations :

Il annonce la parution récente de l'ouvrage « Le Gers en résistance 1940-1945 », fruit du travail de J-Fitan, P-Léoutre avec la participation de P-Cames, A.Geay, G-Labédan, Pierre Péré, préface de G-Sourbadère et postface de Fr-Montaugé

Le président annonce des manifestations :

- vendredi 11 septembre à 20 h 30, salle Marpoy, mairie d'Eauze conférence présentée par Marc Lafontanie sur l'histoire de France à l'époque des Francs.
- Condom, espace St-Michel, exposition du 16 au 27 septembre de 15h à 19h sur trois jeunes Condomois aux destins bouleversés par la Seconde guerre mondiale.
- La réunion prochaine à Lectoure, salle de la Comédie, le vendredi 2 octobre à 18h : *Les moulins du Lectourois.*

- A Auch, la restauration des voûtes de la salle capitulaire de l'ancien prieuré St Orens et de la tour (ancien collège de jeunes filles Sadi-Carnot) a été décidée.

Il annonce aussi une **découverte archéologique extraordinaire** à la cathédrale de Lombez grâce à l'action tenace et perspicace de notre consœur M-Thérèse Caille.



Eléments sculptés en pierre polychrome provenant d'une grande *Mise au tombeau* du XVe siècle, cassée et cachée à un moment indéterminé du XIXe siècle. Ce superbe ensemble a sans doute été voulu par Jean de Bilhères-Lagraulas (1430-1499), jeune évêque de Lombez puis ambassadeur des rois de France et cardinal qui, à la fin de sa vie, a commandé et payé à Michel Ange, la superbe *Pieta* installée à l'entrée de Saint-Pierre de Rome (J.Lapart)

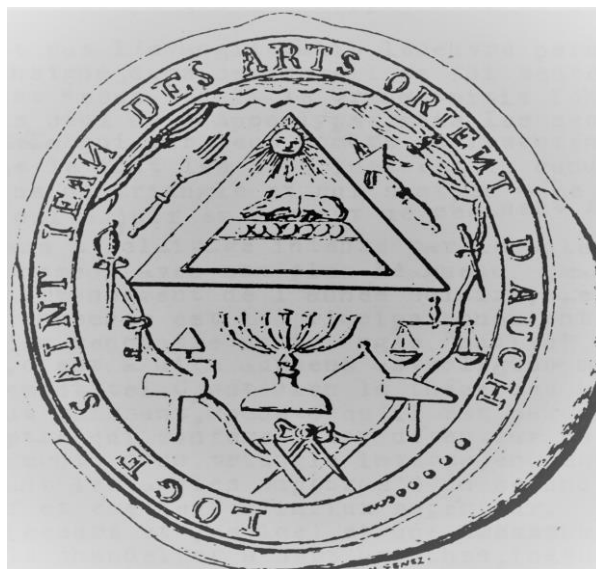
- Jusqu'à fin octobre au musée de Mirande, exposition « 30 ans de création de costumes pour la télévision » par Josette Verdier

- **Communications :**

- **-Alain Pecastaing, la franc-maçonnerie dans la Gascogne gersoise au tournant du XVIIIe siècle et de la Révolution.**

Sous l'Ancien régime, dès 1746, naît avec le soutien de maçons toulousains une première loge maçonnique à Auch. En dépit de quelques crises inhérentes au maintien de préjugés sociaux vis-à-vis des artisans, l'engouement pour la maçonnerie conduit à l'essaimage sur tout le territoire d'ateliers composés pour l'essentiel de bourgeois et aristocrates.

Durant la Révolution, les loges, excepté celle de Condom cessent leur activité, la plupart des frères étant aspirés par l'action politique. Fortement présents dans les nouvelles institutions locales et nationales, le socle commun de valeurs partagées ne résiste pas aux divisions provoquées par la marche en avant de la Révolution.



- **-Stéphane Piques, Les faïences de Martres-Tolosane et le Gers au XVIIIe siècle.**

Depuis la Renaissance, des céramistes installés dans les Petites-Pyrénées près de Martres-Tolosane fabriquent de la vaisselle décorée. Dans ce dernier village plusieurs manufactures de faïence stannifère sont actives depuis 1739. Cette pérennité assez unique repose autant sur des conditions géologiques, géographiques ainsi qu'humaines spécifiques. Le Gers, comme d'autres territoires, a participé à la construction de cet espace productif tant humainement par le déplacement de spécialistes d'un espace vers l'autre qu'en tant que zone de diffusion de ces produits fabriqués. Les Clarous, une famille de tuiliers de Saint-Guiraud migrent ainsi en Comminges durant la Révolution et après plusieurs décennies passées à louer des fabriques de tuiles s'établissent dans le village de Mane où ils fabriquaient encore des poteries industrielles au XXI<sup>e</sup> siècle.



Le président remercie l'assistance et donne rendez-vous au samedi 3 octobre prochain à la grande salle Cuzin à Auch pour la Journée annuelle de l'Archéologie et de l'Histoire de l'Art puis mercredi 7 octobre au même endroit pour la séance mensuelle.

Bonne lecture  
Laurent Mauras, secrétaire de l'association.