



SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS

Tél. : 05 62 05 39 51

Site Internet : www.societearcheologiquedugers.com

Courriel : socarcheogers@free.fr

Séance du mercredi 1^{er} mars 2023

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 1^{er} mars 2023 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

Le président a d'abord donné quelques nouvelles des adhérents, puis a annoncé l'arrivée de deux nouveaux adhérents.

- **ORDRE DU JOUR**

Quelques informations culturelles:

- jeudi 2 mars à 14h, **Montréal du Gers**, nouvelle visite du site paléontologique de Béon (pour ceux qui ont raté celle du mois dernier)
- vendredi 3 mars à 15h, au Continental à **Condom**, photos de Camille et Marc Fenestra projetées par Jean-Pierre Larribeau, commentées par Alain Geay
- samedi 4 mars à 15h, **Marciac**, au cinéma, Conférence « La tragédie des Romanov », par Monique Dollin du Fresnel.
- dimanche 5 mars, à **Eauze**, au Ciné-théâtre, concert « Autour des Noces de Figaro »
- samedi 18 mars, à **Fleurance**, à 14h30 au cinéma Grand Angle, La Floureto accueille Jacques Couzinet pour parler de « La moutarde de Bezolles ».
- du 13 au 18 mars l'après-midi, à **Auch**, au siège de la Société Archéologique, 13 place Salluste du Bartas, Exposition de dessins maçonniques du dessinateur Jiho-Hel
- vendredi 17 mars, à Ciné 32, à **Auch**, Avant-première dans le Gers, projection du nouveau film « Les Trois Mousquetaires : d'Artagnan », sortie nationale le 5 avril.
- samedi 25 mars à 15h, au Musée de l'Ecole à **Saint-Clar**: Conférence: " La première Ecole Normale d'Auch (1832-1890) et les progrès de l'école publique dans le Gers avant les lois de J-Ferry : comment le Gers est-il passé de 80% d'analphabètes à moins de 20% pendant le XIXe siècle ? » par J.Lapart
- samedi 15 mars 15h mairie de **Mauvezin**, « Mauvezin il y a 200 ans » d'après le beau plan cadastral de 1826 par le club d'Histoire locale
- dimanche 5 mars à 14h ,à Ciné 32 **Auch** , journée « De jardins en jardins », conférences, projection du film « Un dimanche à la campagne ».
- vendredi 10 mars à Auch au centre Cuzin à **Auch**, conférence de J-Claude Ulian, « Guy Laffitte et le jazz ».
- vendredi 31 mars à **Auch** au centre Cuzin, conférence organisé par l'ANACR « il y a 80 ans la libération de la Corse ».

- A **Plaisance** le dimanche 26 mars à 15h, conférence de Jacques Couzinet, « Il était un porc Race de Miélan, vecteur de développement économique »
- A **Fleurance**, à la mairie, du 19 au 26 mars, exposition « Histoire de la poste à Fleurance et en Lomagne ».

- **Communication :**

Jean-René Cazeneuve, *Les éditions illustrées de Trois mousquetaires depuis 1846.*

**Edition Fellens,
1846**

illustrations:

V. Beucé,
Rouargue,
Louis Marckl,
Emile Wattier,
Alphonse Vien

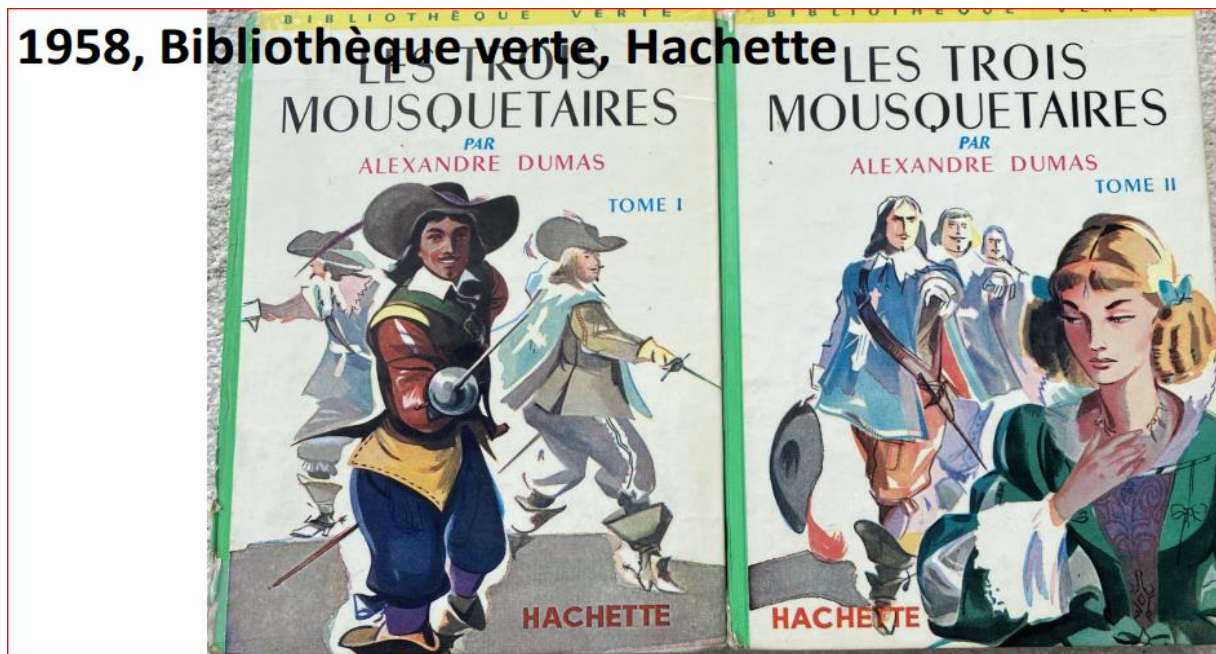


Dès 1844, la parution du roman « Les trois mousquetaires » est un énorme succès. La seconde moitié du XIXe siècle correspond à l'âge d'or de l'illustration. L'amélioration des techniques de gravure et l'accroissement des tirages permettent la rencontre de l'écrivain et de l'artiste dans un art nouveau. L'écriture de Dumas qui nourrit l'imaginaire inspire de nombreux illustrateurs qui, chacun dans son style, vont venir amplifier le texte et donner corps au souffle si particulier de l'écrivain.

C'est en 1846 que sort la première édition illustrée chez Fellens. Les illustrations sont faites par divers artistes dont le peintre V.Beucé. De grands illustrateurs vont se pencher sur les Trois Mousquetaires pour exprimer leur art : E.Zier (1887), M.Leloir (1894), Fred Money avec les premières illustrations en couleurs (1922), M.Vox (1934), E.Martin (1945) qui inaugure les versions pour enfants, C.Chopy (1946), P.Ledoux (1948), A.Collot (1956), Saint-Justh (1965) ou A.Dubout (1968) pour ne reprendre que les plus célèbres.

Les innombrables éditions illustrées ou pas, en France et à l'étranger, traduisent le succès universel et ininterrompu du chef d'œuvre de Dumas.

1958, Bibliothèque verte, Hachette



Jacques Fitán, *La tragédie de Viella en juillet-août 1944.*

Le 3 juillet, mille deux cents Allemands venant de Pau montent à l'assaut du petit village de Portet niché sur un coteau du Vic-Bilh, dans le nord Béarn, afin de neutraliser un rassemblement de cent soixante résistants qui s'y sont installés et organisés depuis l'annonce du débarquement des alliés en Normandie. Quinze résistants et cinq victimes civiles tombent au champ d'honneur. Les maisons sont pillées, vingt incendiées, dont une avec ses propriétaires. Quarante-cinq maquisards sont capturés, transportés vers Pau et interrogés sous la torture. Ils seront tous exécutés au Pont-Long, à la sortie de Pau. Le 26 juillet 1944, la commune de Viella (Gers, canton de Riscle) est le théâtre d'une opération de contre-guérilla menée par les chasseurs allemands à la poursuite des rescapés de la tragédie. Le colonel Jean de Milleret, alias « Carnot », commandant le Groupement Ouest du Corps franc Pyrénéen de l'Organisation de la résistance de l'armée (ORA/CFP) tente de regrouper les survivants. Treize victimes — six maquisards tués au cours de l'encerclement et sept prisonniers passés par les armes après l'investissement du village— forment le tragique bilan humain de cette funeste journée.

- Le président remercie l'assistance et donne rendez-vous à la prochaine réunion de la Société archéologique qui aura lieu le mercredi 5 avril à 14h30 à Auch à son siège, 13 place Salluste du Bartas.

Retenez déjà la date du dimanche 21 mai prochain, visite de Fleurance à l'occasion du 750^e anniversaire de la fondation de la bastide, de Montestruc et d'un château privé des environs.

Bonne lecture

Jacques Lapart, président de l'association.