



# **SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS**

**Tél. : 05 62 05 39 51**

**Site Internet : [www.societearcheologiquedugers.com](http://www.societearcheologiquedugers.com)**

**Courriel : [socarcheogers@free.fr](mailto:socarcheogers@free.fr)**

## **Séance du mercredi 7 février 2024**

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 7 février 2024 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

### **Informations diverses :**

- **jeudi 8 février à 14h30**, à la salle des fêtes de Laroque-Timbaut (47), l'association Patrimoine et Culture propose une conférence de Samuel Vannier sur le thème : *le canal, du rêve à la réalité, de l'océan à la Méditerranée*. Frais de participation : 3€.
- **vendredi 9 février à 18h**, au château de Lavardens, un vernissage est organisé pour l'exposition *Henri Montassier, un peintre en Gascogne*. L'exposition dure jusqu'au 10 mars.
- **samedi 10 février à 14h**, au cinéma Grand Angle de Fleurance, l'association La Floureto propose une conférence d'Annette Soletto et de Jean-Claude Mondange sur le thème des moulins du canton de Fleurance. Entrée libre et gratuite .
- **samedi 17 février à 15h30**, à la salle de la mairie de Marciac, l'association Marciac culture Patrimoine et Tradition propose une conférence de Jacques Couzinet et de Jean-Dominique Lartigue sur le thème des moulins de Pardiac-Rivière Basse.
- **samedi 24 février à 20h30**, à la salle de la mairie de Vic, la section vicoise de la SAG propose une conférence de Guy Miquel sur le thème des trois Pimbats, châteaux et familles.
- **samedi 24 février à 10h**, à Estang : Journée organisée par le Souvenir français du Gers : commémoration du souvenir du général Poeymirau, hommage au cimetière d'Estang (où il est enterré) suivi, à **11 heures**, d'une conférence sur le général Poeymirau, présentée par Monsieur Pierre Chataignon (inscription souhaitée auprès de M. Louis Saint-Ygnan - 0607967690 - à Fleurance)
- enfin signalons :

## Abbaye de Boulaur (Gers)



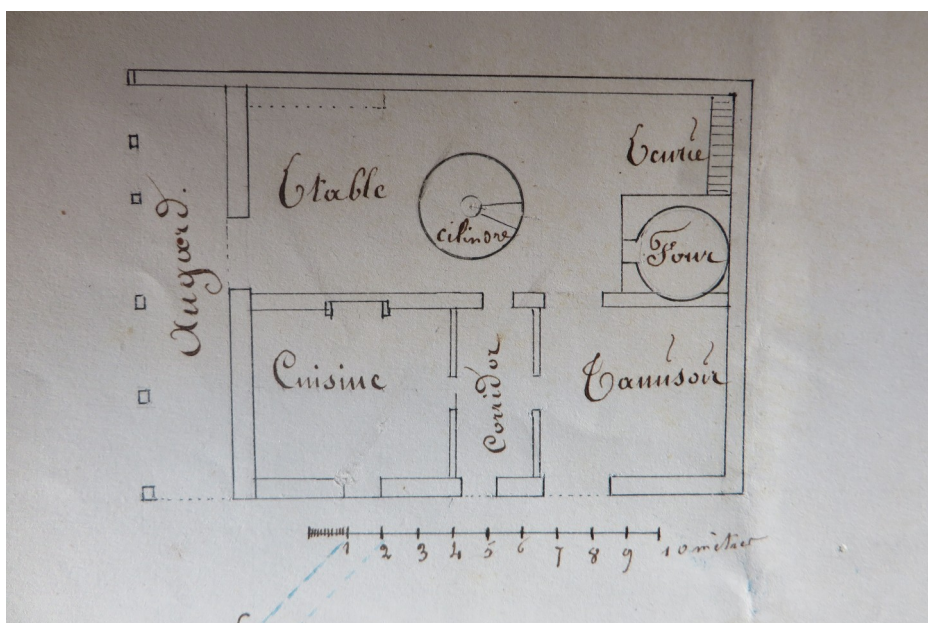
**Projet de restauration: Restauration d'une salle voûtée  
du XIVe siècle afin de déplacer la bibliothèque.  
Montant accordé : 30 000 \$**

## ORDRE DU JOUR

- Communications :

### Jacques Couzinet, *L'industrie plâtrière dans le Gers au XIXe siècle*

L'industrie plâtrière dans le Gers, un sujet qui peut surprendre tant l'extraction du gypse et la fabrication du plâtre restent parfaitement inconnus. Déjà les cartes, IGN et géologique, font référence à cette activité, les dossiers des Archives départementales la confirment. Toutes situées au nord du département, trois zones concentrent cette production ; dans cette zone les carrières sont repérées, les ateliers, les techniques et les hommes sont connus. Contrairement à l'idée que nous faisons aujourd'hui du plâtre il servait peu dans le bâtiment avant le milieu du XIXe siècle. Cette production partait vers l'agriculture comme amendement pour les plantes légumineuses (luzerne, sainfoin, trèfle) en activant considérablement la végétation. Les filons de gypse gersois, peu nombreux et de médiocre qualité, ne vont pas supporter la concurrence des grosses unités installées dans l'Ariège. Dès le début du XXe siècle, l'établissement des voies ferrées permet à présent de ravitailler le négoce des matériaux en plâtre de qualité à des prix concurrentiels.



*Plan d'une industrie  
plâtrière à Puycasquier*

**Jacques Lapart, *Les aménagements urbains d'Auch sous l'Ancien Régime : création d'une grande place devant la cathédrale et d'une entrée de ville.***

Comme bien d'autres villes du XVII<sup>e</sup> siècle, Auch est enserrée dans un espace assez restreint ceinturé de murailles médiévales. Il n'existe aucune place. Le centre était occupé par un cimetière presque entièrement recouvert par une immense cathédrale gothique dont trois façades voisinent désormais avec des vieilles rues étroites, humides et sombres. L'archevêque Lamothe-Houdancourt a financé l'achèvement de la cathédrale. Or les prélats voyagent à Paris et en Italie où les villes ont très souvent des parvis très dégagés. En 1680, il obtient un arrêt du Conseil du Roi qui impose le percement d'une avenue au palais archiépiscopal (actuelle préfecture) et la démolition de 27 maisons pour dégager la façade de la cathédrale. Les actes de notaires enregistrent les contrats de démolition/reconstruction. Les délibérations communales décrivent les travaux retardés pendant presque 15 ans par les difficultés de financement et les protestations des habitants. La ville impose des règles strictes de reconstruction pour uniformiser les façades encore en place aujourd'hui.



*Fig .1 : Façades reconstruites vers 1682-1690 suivant des règles précises avec 2 étages aux fenêtres régulières et aux niveaux soulignés par un bandeau de pierres de taille. Au rez-de-chaussée, succession d'arcades pour les boutiques et de portes surmontées d'un œil-de-bœuf.*

Au milieu du siècle suivant, Gaspard de la Bove intendant à Auch de 1744 à 1749 reprend l'aménagement urbain. A l'opposé de la façade de la cathédrale, de nouvelles maisons sont rasées, les murailles abattues et une large entrée assez spectaculaire est percée (actuelle rue de la République) conduisant vers une grande place face à l'arrivée de la route de Vic et les Allées plantées d'ormeaux, champ de foire et promenade appréciée des Auscitains depuis longtemps. Les travaux d'Auch sont originaux et novateurs car les créations de places centrales sont rares à cette époque dans les petites villes de province.



Fig.2 : Nouvelle entrée monumentale d'Auch (1745-1750) avec de part et d'autres, 2 grands hôtels particuliers construits sur le même plan pour J-Dominique Sentetz à gauche et Jean-Etienne de Laborde à droite

- Georges Courtès a lu l'*In Mémoriam* de notre confrère Pierre Léoutre récemment décédé. Ensuite il a présenté un compte-rendu consacré au beau livre de René Dreuil "**Louis Ducos du Hauron, une vie consacrée à l'image**", aux Editions d'Albret, une belle biographie de cet autodidacte du XIXe siècle qui, pendant ses séjours à Auch et à Lectoure, a inventé la photographie en couleurs.
- Enfin, le président remercie l'assistance, et donne rendez-vous à la prochaine réunion de la Société archéologique qui aura lieu le **mercredi 6 mars 2024** à 14h30 à Auch à son siège, 13 place Salluste du Bartas.

Bonne lecture

Laurent Mauras, secrétaire de l'association.