



# SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS

Tél. : 05 62 05 39 51

Site Internet : [www.societearcheologiquedugers.com](http://www.societearcheologiquedugers.com)

Courriel : [socarcheogers@free.fr](mailto:socarcheogers@free.fr)

## Séance du mercredi 5 juin 2024

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 5 juin 2024 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

### Informations diverses :

- Dans le cadre des commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, la commune de Panjas, l'Amicale des combattants du bataillon de l'Armagnac - 158<sup>e</sup> RI, les Archives départementales du Gers et le général Jacques Lasserre, auteur d'un ouvrage de référence sur le sujet, proposent une exposition itinérante sur le bataillon de l'Armagnac.

**Du 25 mai au 08 juin 2024** à la médiathèque de Panjas Entrée libre et gratuite

Cette exposition vient compléter l'offre d'expositions itinérantes proposées en prêt par les Archives départementales du Gers. Les associations, collectivités territoriales, établissements scolaires qui souhaiteraient présenter cette exposition au public peuvent contacter les Archives départementales par téléphone au 05-62-67-47-67 ou par mail à l'adresse [archives32@gers.fr](mailto:archives32@gers.fr).

Le **jeudi 6 juin**, à 20h30, à Panjas, le général Lasserre fera d'ailleurs une conférence sur le sujet.

## LE GASCON, QU'ES AQUÒ ?

CONFÉRENCE SUR LA LANGUE GASCONNE  
PAR JEAN-JACQUES DUTAUT-BOUÉ,  
MEMBRE DE L'ESCOLA GASTON-FEBUS

LE 23 JUNI 2024 À 18H  
MAIRIE DU  
CASTÉRA-VERDUZAN



SEMAINE MONDIALE DE LA GASCOGNE  
INITIÉE PAR LE CERCLE GASCON DE NEGÓCIS

## Abbaye de Flaran

Centre patrimonial départemental - Gers   
Valence-sur-Baise - 05 31 00 45 75 - [www.abbayedeflaran.fr](http://www.abbayedeflaran.fr)



### CONFÉRENCE : LES GRANGES DE L'ABBAYE CISTERCIENNE DE FLARAN

PAR DORIAN DUFFOURG, GUIDE-CONFÉRENCIER



**DIMANCHE 16 JUNI À 15H**

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE, NOUS VOUS  
PROPOSONS DE DÉCOUVRIR LES FERMES EXPLOITÉES PAR LES MOINES  
CISTERCIENS AU MOYEN ÂGE.

UNE APPROCHE GLOBALE ET INÉDITE D'UN PAN DE L'HISTOIRE DE L'ABBAYE DE  
FLARAN

3 € PAR PERSONNE - SALLE DE LA MAGDELEINE - ABBAYE DE FLARAN

SANS INSCRIPTION, SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉ, RENSEIGNEMENTS AU 05 31 00 45 75

## EXPOSITION LE BATAILLON DE L'ARMAGNAC

1944  
2024

60<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE LA LIBÉRATION  
DE LA FRANCE

Du 25 mai au  
08 juin 2024

Médiathèque de Panjas



- L'exposition « De vallons en coteaux, balade gersoise » poursuit sa route dans le Gers au cours des prochains mois. Vous pourrez la retrouver :

Du 6 juin au 4 juillet à la bibliothèque municipale de Puycasquier (inauguration le 6 juin à 19h).

Du 5 juillet au 9 septembre sous les arcades de Fourcès (inauguration le 5 juillet à 11h30).

Du 3 au 31 août à la tour-porte de Sarrant (inauguration le 3 août à 11h).

Du 21 septembre au 4 novembre à l'abbaye de Flaran à Valence-sur-Baïse ; pour les Journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre, exposition à la ferme de la Madeleine, puis à partir du 23 septembre dans le réfectoire (inauguration le 21 septembre à 16h).

Et un rendez-vous à noter en lien avec l'exposition et la parution de l'ouvrage Villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge, Dynamiques d'un peuplement rural :

**Jeudi 6 juin à 18h**, rdv sous la halle de Puycasquier, balade architecturale à la rencontre de Puycasquier par Anaïs Comet (chercheuse, Inventaire du patrimoine, région Occitanie) et Frédéric Poulle (directeur du CAUE 32).

Plus d'informations sur le programme du Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne.

- le **samedi 8 juin** à 14h, au cinéma Grand Angle, La Floureto propose sa conférence mensuelle autour des JO : après la diffusion du film *Les Chariots de feu*, Laurent Mauras fera une conférence qui a pour titre : Paris, JO, 1924-2024. (5,50€ pour le film + la conférence).

- le **samedi 8 juin**, toujours, à 16h30, au château de Flamarens, présentation de l'ouvrage Châteaux et belles demeures du Gers , tome 3 (consacré au Fezensasuet, Lomagne et pays d'Auch nord) par Jacques Lapart.

- **les 8-9 juin**, à La Romieu, exposition de peinture et promenade dans ces jardins merveilleux.

- **du 11 au 16 juin**, festival Éclats de voix à Auch.

- à Eauze, c'est la réouverture du site et tous les mercredis matins, il y a des visites.

De plus, une série de conférences a lieu dans la salle d'honneur de la mairie à 20h30 (entrée libre) :

**vendredi 7 juin** : Laurent Callegarin : Actualités du PCR Elusa, premier bilan et perspectives.

**vendredi 14 juin** : Philippe Gardes : Les Aquitains et le SO avant la conquête romaine.

**vendredi 21 juin** : William Van Andringa : l'empreinte des premières communautés chrétiennes à Saint-Bertrand-de-Comminges dès le IV<sup>e</sup> s.

**jeudi 27 juin** : Fernand Pelloux : à la recherche des premiers évangélistes d'Eauze.

Et toujours à Eauze, toujours dans la salle d'honneur de la mairie, mais à 16h30, le **samedi 29 juin** : Brice Lopez : Athlète d'Olympie, athlète d'aujourd'hui.

- le **samedi 15 juin**, 14h30, à la salle du club « Toujours sourire » à Mauvezin, J.J. Dutaut-Boué fera une conférence sur les vieilles maisons rurales du Gers.

- du **15 juin au 14 juillet**, au 9 Grande rue à Estang, de 15 à 18h, une exposition est ouverte sur ce village gascon durant la Seconde Guerre mondiale.

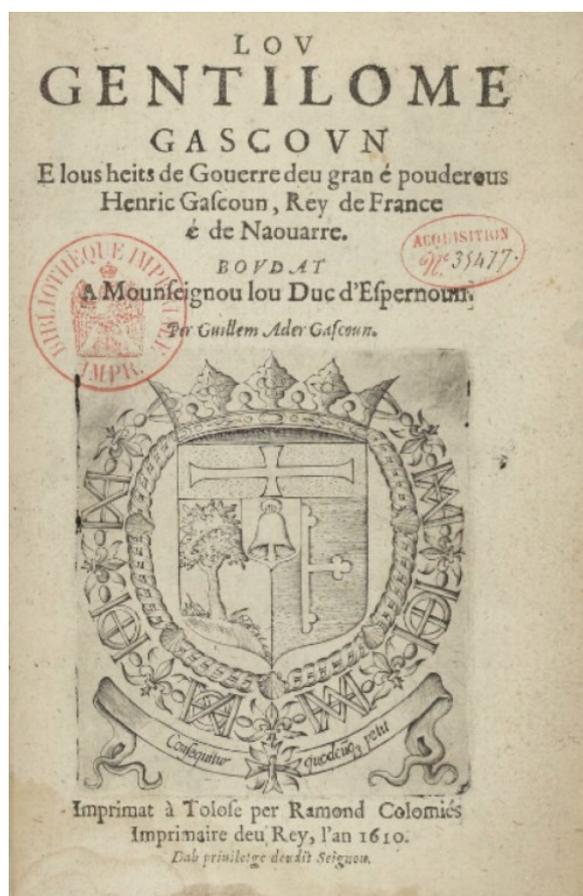
- le **dimanche 16 juin**, 15h, à l'abbaye de Flaran, conférence de Dorian Duffourg : les granges de l'abbaye cistercienne de Flaran (3€).

- le **lundi 17 juin**, 17h30, à Cuzin, le théâtre du Griot blanc fait ses lectures mensuelles, autour de Raymond Devos ce mois-ci (5€).
- le **dimanche 23 juin**, 17h, sous la halle de Barran, concert jazz Cap'tain Bayou (entrée 10€).
- toujours ce **dimanche 23 juin** à 18h, à la mairie de Castera-Verduzan, conférence de J.J. Dutaut-Boué sur la langue gasconne : le Gascon, Qu'es aquò ?
- le **mardi 25 juin** de 10h 30 à 11H 30, conférence au siège de la SAG, 13 place Salluste du Bartas de M.Jacques Fitan, "Le Gers en résistance", organisée par les Amis du musée de la Résistance et de la déportation.
- **à partir du 29 juin** (et jusqu'au 13 octobre), exposition du peintre – né à Fleurance – Albert Lauzero à l'abbaye de Flaran.
- pour y penser à l'avance : **du 12 au 14 juillet**, festival de musique à Lannepax, à l'église Saint-Jacques.

## ORDRE DU JOUR

- **Communications :**

*Delphine Castaing, Lo Gentilòme gascon, poème épique (dédié au duc d'Epéron) de Guillaume Ader (Lombez, vers 1567- Gimont 1638) médecin, écrivain et poète gascon.*



Le *Gentilôme Gascon* de Guilhem Ader. La flamboyance de la voix gasconne en 1610.

En 1610 paraît *Lou Gentilome gascoun*, une épopée de 2690 vers rédigée en gascon à la gloire d'Henri IV, héros de la paix après des décennies de conflits.

L'œuvre de Guilhem Ader (né à Lombez en 1567 et mort à Gimont en 1638) est spectaculaire par son audace. Elle surgit, grandiose, dans un contexte de marginalisation de la langue occitane et met en scène, de l'enfance au sacre de Roi de France, l'éducation et les faits de guerre d'Henri IV.

L'auteur offre un regard précieux sur la Gascogne en ces temps complexes de guerres de religion: paysages, vie des humbles éprouvés par les combats, scènes de guerres et scènes de chasse ou équestres à travers lesquelles il se plaît à développer « lo naturau gascon ». Ce poème exalté met en œuvre une écriture virtuose qui porte le rêve gascon, un rêve tant politique que linguistique.

Dédié au Duc d'Epéron, *Lou Gentilome Gascoun* rejoint finalement, et exceptionnellement en langue gasconne, le mythe littéraire des emblématiques Cadets de Gascogne.

*Michel Salanié, Jean-Claude Pertuzé (Lectoure-1949-Valence-Drôme 2020) illustrateur de bandes dessinées, de publicités et surtout de contes gascons (contes de Bladé...)*

Jean-Claude Pertuzé fait des études à l'école des Beaux-arts de Toulouse. En 1977, il se fait connaître du grand public par la publication, en bande dessinée, des *Contes de Gascogne* collectés un siècle plus tôt par son compatriote Jean-François Bladé. L'ouvrage rencontre un grand succès et sera réédité deux fois, en 1980 et 2000. De fait, le dessin de style hachuré et sombre, ses effets de type cinématographique et son talent pour restituer les ambiances fantastiques dans le cadre des paysages régionaux et des sociétés ancestrales le fera solliciter dorénavant par de nombreux auteurs folkloristes, par exemple Olivier de Marliave pour le monumental *Panthéon pyrénéen* (1990), Frantz-Emmanuel Petiteau pour *Contes, légendes et récits de la vallée d'Aure* (2006), ou Raoul Lambert dans le genre humoristique, pour *Chroniques démoniaques et drolatiques* (1987).

Pertuzé est également son propre auteur, toujours dans le registre folklore avec en particulier les quatre tomes de la saga des *Chants de Pyrène* (1981-1984).

Il portraitise de façon à la fois académique et moderne le fameux collectif *Gloires de Gascogne* et illustre, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française de nombreuses publications historiques remarquées.

Le deuxième domaine de prédilection de Pertuzé sera la littérature jeunesse et petite enfance, avec des contes mais également les thèmes classiques du genre : Histoire, aventure, nature...

Jean-Claude Pertuzé décède en 2020 avant d'avoir pu finaliser son projet d'Histoire illustrée de Lectoure, *Lactorates*, partiellement mis en ligne sur internet.



- A la fin de la séance, nous assistons à la lecture du compte-rendu de l'ouvrage de Claudette Gilard-Fito, *Marguerite, sage-femme de Mauvezin en 1900*, I.C.N. , Orthez, 2023, 328 p. par Hervé Alvado :

La profession de sage-femme n'a été réglementée en France qu'en 1892 afin d'éviter les nombreux décès que pouvaient provoquer l'ignorance et le manque d'hygiène. C'est le Dr Fauqué, maire de Mauvezin de 1884 à 1919, qui proposa à la jeune Marguerite d'aller s'instruire à Toulouse, et qui surtout convainquit les parents d'accepter sa proposition. Marguerite suivit donc pendant deux ans les cours qui étaient donnés à l'Hôpital de la Grave. Intelligente et déterminée elle obtint sans difficulté son diplôme en 1897, à l'âge de vingt ans.

C'est la vie de sa grand-mère que nous raconte ici Claudette Gilard-Fito. Mais ce livre n'est pas qu'une biographie, il est aussi un roman d'apprentissage, un roman d'amour (mais pas du tout à l'eau de rose), une chronique familiale et une belle évocation d'une communauté rurale d'autrefois. Les thèmes s'entremêlent sans heurts au cours d'un récit parfaitement maîtrisé.

Plusieurs scènes d'accouchement rythment le récit. Si ces scènes réalistes témoignent des qualités professionnelles de Marguerite, elles nous révèlent la triste condition de femmes souvent épuisées par des maternités répétées mais aussi ignorantes de leur anatomie, ou n'ayant aucune notion d'hygiène.

Heureuse dans sa vie professionnelle, Marguerite l'est aussi dans sa vie privée, même si elle a connu des épreuves. Mais ce livre, malgré tout, semble avoir été écrit dans l'allégresse, porté par le caractère vif et enthousiaste de l'héroïne. Le livre recourt assez souvent au dialogue, avec parfois des répliques en gascon, rapportées nous semble-t-il avec jubilation.

- Le président remercie l'assistance, et donne rendez-vous à la prochaine réunion de la Société archéologique qui aura lieu le mercredi 3 juillet 2024 à 14h30 à Auch à son siège, 13 place Salluste du Bartas avec deux communications

Bonne lecture

Laurent Mauras, secrétaire de l'association.